

1^{er} spectacle :

mardi 11/10 20h→21h15



POURQUOI LES POULES PREFERENT ETRE ELEVEES EN BATTERIE ?

Théâtre – conférence spectaculaire

Jérôme Rouger, Compagnie la Martingale

Le professeur Rouger aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, cette conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour traiter, par un regard aigu et décalé, des problématiques actuelles.

2^{ème} spectacle

vendredi 14/10



20h→21h15

LES SONNETS DE SHAKESPEARE

musique

William Shakespeare, Adaptation : Pascal Collin

Au programme de ce voyage lyrique et théâtral, 17 sonnets de William Shakespeare chantés par Norah Krief. Ballades à la Kurt Weill, ritournelles, world music, hymnes pop ou rock, ils épousent tous les genres musicaux.

3^{ème} spectacle

mardi 15/11 20h→21h15



HYACINTHE ET ROSE

Théâtre

François Morel

Dans le jardin des grands-parents, Hyacinthe et Rose, qui ne s'entendaient sur rien sauf sur leur amour des fleurs, François Morel se souvient. Il y venait l'été se refaire une santé, lui, le petit citadin en quête du grand air. De ce spectacle au décor bucolique, les spectateurs ressortent charmés par cette évocation de l'enfance tendre et amusée qui soulève si délicatement le rire, l'émotion et le sens que chacun donne à sa vie.

4^{ème} spectacle

jeudi 15/12 19h→20h15



5^{èmes} HURLANTS

cirque

Raphaëlle Boitel, compagnie l'Oubliée

Sur un fil, un cerceau aérien, des sangles, les cinq artistes de ce cirque chorégraphié s'envolent, glissent, tombent, se redressent et recommencent, encore et encore. Ils évoquent avec force et tempête ce qu'il faut de persévérance pour accéder à la légèreté, à l'équilibre, au plaisir du corps qui se transforme et atteint l'impossible. Raphaëlle Boitel met en scène le doute et l'obstination nécessaire à l'apprentissage comme une métaphore de l'existence et du monde.

5^{ème} spectacle

jeudi 26/01 19h→20h45

LES EPOUX



théâtre

Anne-Laure Liégeois, Le Festin

Nous sommes en Roumanie et les plus grands tyrans du pays viennent de naître. Issus de la campagne, Elena et Nicolae Ceausescu auront rapidement conquis le pouvoir, fait régner la terreur et seront exécutés 70 ans plus tard devant les caméras de télévision du monde entier. Sur un texte de David Lescot, Anne-Laure Liégeois met en scène ce couple monstrueux dans un souffle à la fois tragique, loufoque et comique.

6^{ème} spectacle

mercredi 08/03

20h→21h30

OTHELLO

théâtre

compagnie du Zieu

Une version militante et contemporaine d'Othello. Le Maure de William Shakespeare est devenu l'Arabe du XXI^e siècle : haï et fantasmé. Ce huis clos politique et amoureux est d'une hyper-actualité. Au plus près des spectateurs, dans une petite arène, les trois comédiens frappent fort et ouvrent une réflexion collective sur l'exercice du pouvoir, le racisme et la place de l'étranger dans les sociétés occidentales.



7^{ème} spectacle

vendredi 31/03

20h→21h15

RAIN

danse

Anne Teresa De Keersmaeker

Rain est l'une des chorégraphies les plus électrisantes d'Anne Teresa De Keersmaeker. Formes mathématisées, répétition inlassable, occupation géométrique de l'espace, art de la variation permanente... Les dix danseurs s'abandonnent à une irrésistible énergie collective qui les connecte l'un à l'autre. Cette pièce est une folie du mouvement qui passe de corps en corps sans jamais s'arrêter.



AUTORISATION DE SORTIE THEATRE A L'AGORA 2016-2017

Je soussigné(e) _____, responsable de l'élève _____, en classe de _____ autorise mon fils / ma fille à participer aux sorties théâtre à l'Agora organisées par le lycée en 2016-2017, encadrées par les enseignants sur le lieu du spectacle. Les déplacements se font sous la responsabilité des familles pour des questions pratiques. Je joins à cette autorisation un chèque correspondant au montant total des sorties choisies (6€ par spectacle à l'ordre du théâtre de l'Agora).

Merci d'indiquer au dos le nom et la classe de l'élève

Mon enfant participera aux sorties suivantes (minimum 5 spectacles dont ceux en gras) :

☐ Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ? le 11/10 (RDV à 19h30)

☒ **Les Sonnets de Shakespeare, le 14/10 (RDV à 19h30)**

☐ **Hyacinthe et Rose, le 15/11 (RDV à 19h30)**

☐ **5èmes hurlants, le 15/12 (RDV à 18h30)**

☐ **Les époux, le 26/01 (RDV à 18h30)**

☐ **Othello, le 08/03 (RDV à 19h30)**

☐ **Rain, le 31/03 (RDV à 19h30)**

Date :

Signature du responsable :

Signature de l'élève :

N° de portable de l'élève (en cas d'urgence) :

N° de tel d'un responsable :