

## Remerciements

A toute l'équipe du Théâtre de l'Agora pour le partenariat que nous entretenons et pour la mise à disposition de la salle,

Aux techniciens

A M. Chambeffort et M. Melt pour l'installation et le transport du matériel

Aux agents d'entretien du lycée pour leur disponibilité tout au long de l'année

A toute l'équipe administrative du lycée pour nous avoir aidés à l'organisation du projet

A Ky-Luc Pham, pour sa participation aux nombreuses séances de l'option et sa contribution musicale



# Hart-Emily

*d'après la pièce de Melquiôt (Éditions de l'Arche)*

*Par les élèves de l'option théâtre du Lycée François Truffaut de Bondoufle*

*Travail dirigé par:  
Nathalie Bainier, enseignante  
Aurélié Turlé, comédienne*

Photo première page: Another III, another IV, par Maroussia Podkosova

*Mercredi 29 mai 2013 à 20h00  
Théâtre de l'Agora - Grande salle*

Hart Crane

Emily Dickinson

... deux figures de la poésie américaine dont les vies s’opposent.

Lui, jeune poète américain du début du vingtième siècle, était traversé par son visage à elle, une fille de son âge, « poétesse à demi fêlée ».

Lui a soif d’expériences, de voyages, de rencontres, de volonté de mettre son corps en jeu.

Elle est recluse, ascétique, toute entière vouée à l’écoute du minuscule de la nature.

Un face-à-face inédit dans lequel Fabrice Melquiot voudrait chercher comment des jeunes d’aujourd’hui peuvent se reconnaître.

Dans chacun, où est Hart? où est Emily?

Qui est du dehors, qui est du dedans?

Comment les garçons voient-ils les filles?

Comment les filles se regardent-elles?

Et les garçons... que projettent-ils sur elles?

Avec qui décide-t-on de vivre l’amour?

Comment naît la passion?

Pourquoi meurt-elle? ...

Un spectacle écrit autour de cinq adolescents d’aujourd’hui en passant par hier et la jeunesse de deux grands poètes habités de passions, de grâce, de crises, et de vertige...

...

*Une dramaturgie du déséquilibre pour dire l’adolescence des fêlures à travers ces poètes à demi fêlés : que le vertige soit à l’origine même de l’organisation du texte ; une pièce d’oscillation, une pièce tournis qui nous fasse naviguer d’un poète à l’autre et de ces poètes aux adolescents présents sur le plateau, pour construire un pont entre hier et aujourd’hui.*

Fabrice Melquiot

Fabrice Melquiot imagine un casting pour un film centré sur deux figures majeures de la poésie américaine, Emily Dickinson et Hart Crane – poètes névrosés voire suicidaires, soumis aux ravages de leur sensibilité à fleur de peau. Pour les interpréter, des adolescents bien sûr ; issus du monde moderne, emplis d’une vulnérabilité ardente, ils n’aspirent qu’à s’exposer, se livrer. L’écriture est très déroutante : de sketches dynamiques et mordants, elle glisse facilement dans la pure fantasmagorie poétique. On doit saluer cette création complexe et brillante, qui prend tout son éclat sur scène, incarnée par de jeunes acteurs.

## DISTRIBUTION

### Les personnages du « présent »

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Patricia Grand-Duc : | Sarah Porte                   |
| Luc M :              | Dimitri Thouvenin             |
| Dominik Courier :    | Yanis Khenniche + Badis Rabia |
| Edna :               | Mélissa Prise                 |
| Amy Courier :        | Chloé Malaval + Coline Bouchy |
| Philippe Leplaneur : | Rémy Pommeret                 |
| Agathe Leplaneur :   | Maelys Arnou                  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voix :                   | Yanis Khenniche, Dimitri Thouvenin, Mélissa Prise, Mégane Djema, Sarah Porte, Chloé Malaval, Iliès Benammour, Théo Marty, Mélisa Moukari, Sarra Boukhoulda, Julie Dauverd-Girault, Romane Mortreux, Maelys Arnou, Coline Bouchy, Laurie Fouquet, Badis rabia                                               |
| Chœur de scientifiques : | Maelys Arnou, Laurie Fouquet , Mélisa Moukari, Théo Marty, Dimitri Thouvenin, Steven Luong, Sarra Boukhoulda, Mégane Djema, Iliès Benammour, Luis Dias, Julie Dauverd-Girault, Mathilde Chatain, Rémy Pommeret, Sarah Porte, Coline Bouchy , Marie Wakilongo, Jeolf Lespre-Madami, Romane Mortreux, Hao Ye |

### Les personnages d’un autre temps

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Emily Dickinson :       | Maëlys Arnou                        |
| Hart Crane :            | Yanis Khenniche + Dimitri Thouvenin |
| Susan :                 | Coline Bouchy                       |
| La porteuse de poèmes : | Mégane Djema                        |

|                         |                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le chœur de danseuses : | Sarah Porte, Jeolf Lespre-Madami, Marie Wakilongo, Laurie Fouquet, Mathilde Chatain, Melisa Moukari      |
| Le chœur d’Emily :      | Sarah Porte, Mégane djema, Jeolf Lespre-Madami, Marie Wakilongo, Sarra Boukhoulda, Julie Dauverd-Girault |
| Le chœur de Hart :      | Théo Marty, Rémy Pommeret, Yanis Khenniche                                                               |

### La musique

|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Piano :              | Coline Bouchy                            |
| Basse :              | Badis Rabia                              |
| Guitare électrique : | Ky-Luc Pham                              |
| Chanson :            | Maelys Arnou, Sarah Porte, Rémy Pommeret |