

## ***Pour les élèves entrant en seconde***

### ***Un été : 2 livres et 2 films***

Voici une liste de suggestions de lectures estivales . A vous de choisir 2 livres et 2 films !

#### ***Livres :***

- 1 Robert MERLE *Les Hommes protégés*
- 2 Didier VAN CAUWELAERT *Un Aller simple*
- 4 Dai SI JI *Balzac ou la petite tailleuse chinoise*
- 5 Frantz KAFKA *La Métamorphose*
- 6 Sorj CHALANDON *Le Quatrième mur*
- 7 Philippe CLAUDEL *La petite fille de Monsieur Linh ou Les Âmes grises*
- 8 Tahar BEN JELLOUN *Les yeux baissés ou La remontée des cendres*
- 9 Boris VIAN *L'arrache cœur ou L'Écume des jours*
- 10 Romain GARY *La Vie devant soi ou Les Cerfs-volants*
- 11 H. GRÉMILLON *Le Confident*
- 12 Soazig AARON *Le non de Klara*
- 13 Bernhard SCHLINK *Le Liseur*
- 14 Pierre-Emmanuel SCHMITT *Lorsque j'étais une œuvre d'art*
- 15 Laurent GAUDÉ *Le Soleil des Scorta, La Mort du roi Tsongor, ou Eldorado*
- 16 Erich Maria REMARQUE *A L'ouest, rien de nouveau*
- 17 Jean MOLLA *Sobibor*
- 19 Carlos Ruiz ZAFON *L'ombre du vent*
- 20 Gaël FAYE *Petit pays*
- 21 Daniel PENNAC *Au bonheur des ogres ou La petite marchande de prose ou la fée carabine*
- 22 Maxence FERMINE *Neige*
- 23 Albert CAMUS *La Peste*
- 24 Madeline MILLER *Circé ou Le chant d'Achille*
- 25 Rabih ALAMEDDINE *Les vies de papier*
- 26 Maylis de KERANGAL *Corniche Kennedy*
- 27 Mathias ENARD *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants ou Rue des voleurs*
- 28 Joël POMMERAT *Cendrillon*

## **Films :**

1	Jane CAMPION	<i>Bright star</i>	
2	Jean-Paul RAPPENEAU	<i>Cyrano de Bergerac</i>	
3	Gilles PAQUET BRENNER	<i>Elle s'appelait Sarah</i>	
4	Ari FOLMAN	<i>Valse avec Bachir</i>	
5	Claude CHABROL	<i>Madame Bovary</i>	
6	Marco BELLOCCHIO	<i>Vincere</i>	
7	Claude BERRI	<i>Germinal</i>	
8	Roselyne BOSCH	<i>La Rafle</i>	
9	Danny BOYLE	<i>Slumdog millionnaire</i>	
10	Tom HOOPER	<i>Le Discours d'un roi</i>	
11	Andrew NICCOL	<i>Bienvenue à Gattaca</i>	
12	Stephen DALDRY	<i>Billy Elliot</i>	
13	Alan PARKER	<i>Mississippi burning</i>	
14	Guillermo DEL TORO	<i>Le Labyrinthe de Pan</i>	
15	Iciar BOLLAIN	<i>Même la pluie</i>	
16	Stanley KUBRICK	<i>Les Sentiers de la gloire</i>	
17	Milos FORMAN	<i>Amadeus ou Vol au dessus d'un nid de coucou</i>	
18	Sergio LEONE	<i>Il était une fois dans l'ouest</i>	
19	Emir KUSTURICA	<i>La Vie est un miracle</i>	
20	Giulio RICCIARELLI	<i>Le Labyrinthe du silence</i>	
21	Albert DUPONTEL	<i>Au revoir là haut</i>	
22	Jean-Pierre JEUNET	<i>Un long dimanche de fiançailles</i>	
23	Christian CARION	<i>Joyeux Noël</i>	
24	Gus VAN SANT	<i>Harvey Milk</i>	
25	Charlie CHAPLIN	<i>Le Dictateur ou Les temps modernes</i>	
26	Hayao MIYAZAKI	<i>Le Vent se lève</i>	
27	Francis Ford COPPOLA	<i>Apocalypse now</i>	
28	Florian HENCKEL VON DONNERSMARCK		<i>La Vie des autres</i>
29	Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD		<i>Persépolis</i>
30	Michel GONDRY	<i>L'Écume des jours</i>	
31	Tate TAYLOR	<i>La Couleur des sentiments</i>	
32	Lee DANIELS	<i>Le Majordome</i>	
33	Abdellatif KECHICHE	<i>L'Esquive</i>	
33	Édouard MOLINARO	<i>Beaumarchais l'insolent</i>	
34	Stephen FREARS	<i>Les Liaisons dangereuses</i>	
35	Bertrand TAVERNIER	<i>La Vie et rien d'autre</i>	

**Vous pouvez noter vos impressions et vos avis, garder une trace de vos lectures et visionnages en répondant aux questions suivantes (sur un petit cahier par exemple) :**

→ Quelles ont été vos **impressions de lecture / de spectateur** ? Quels **effets** le livre / le film ont-ils provoqué chez vous? Qualifiez en un mot : ce que vous avez **aimé**

ce que vous n'avez **pas aimé**

ce que vous avez **ressenti**

ce que vous avez **appris**.

→ Le **titre** : **pourquoi** l'auteur a-t-il choisi ce titre à votre avis ? Est-il **bien choisi** ?

→ La **fin** : pourquoi cette fin ? Qu'en pensez-vous ? Quelle **réflexion** suscite-t-elle ?

→ Avez-vous trouvé de **beaux passages, de belles phrases** à retenir ?

→ **Recommanderiez-vous ce livre / film** à quelqu'un ? Pourquoi ?