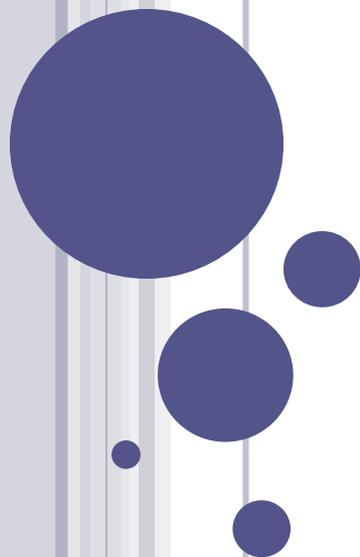
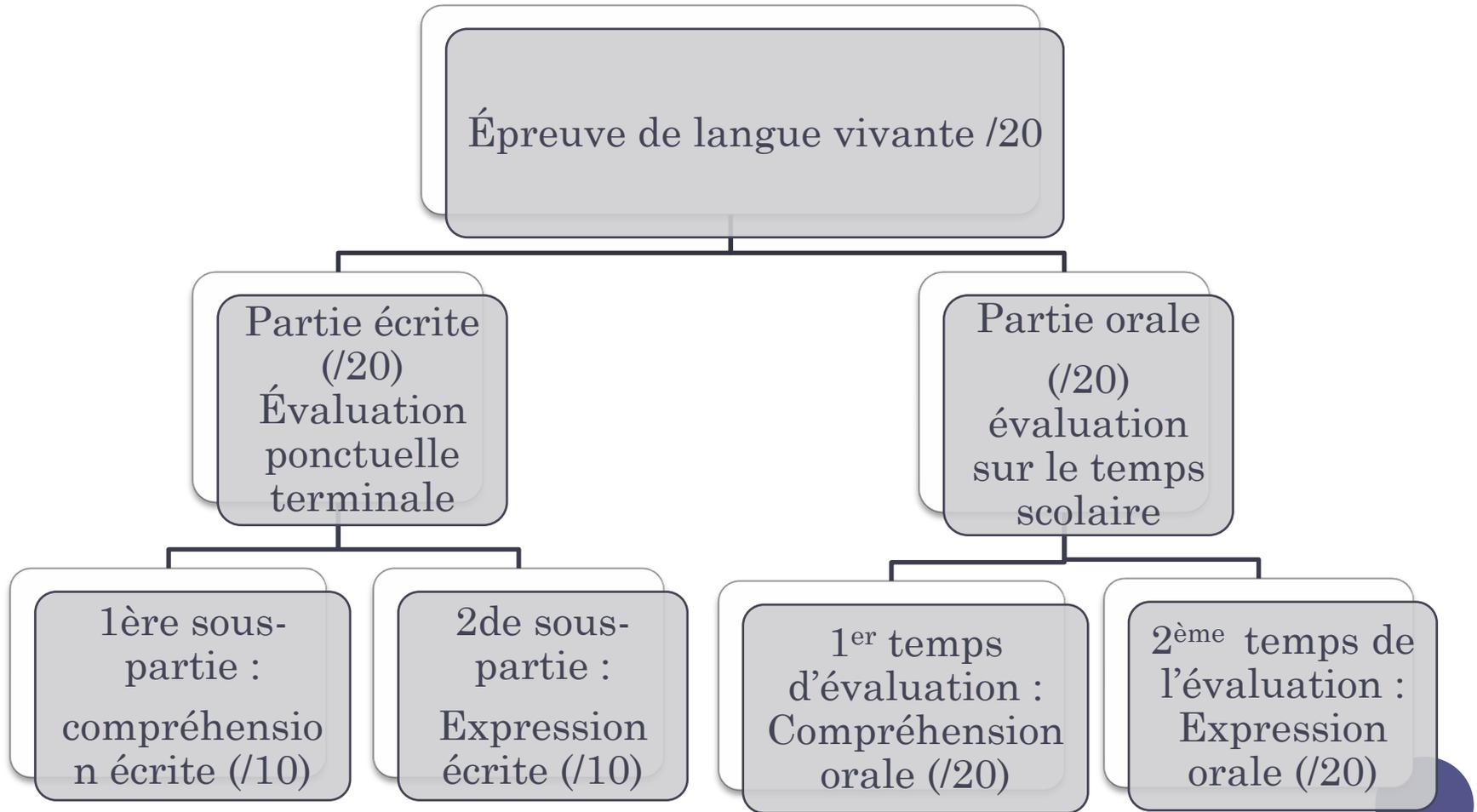


**Nouvelles modalités  
des épreuves de langues  
vivantes**

**BACCALAURÉAT  
2013**



# STRUCTURE DES ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES – TRONC COMMUN LV1 ET LV2



# STRUCTURE DES ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES – SÉRIE L – LV1 ET LV2

Épreuve de  
langue vivante  
/20

Partie écrite  
(/20) épreuve  
ponctuelle  
terminale

Partie orale  
(/20) épreuve  
ponctuelle  
terminale

1ère sous-  
partie:  
compréhension  
écrite (/10)

2de sous-  
partie :  
Expression  
écrite (/10)

Expression  
orale (/20)  
(LVO, LVA)

Littérature  
étrangère en  
Langue  
étrangère  
(/20)

# COEFFICIENT DES ÉPREUVES DE LANGUES SERIE L

- LV1 : coeff 4
- LV2 : coeff 4
- LV3 : coeff 4 ( facultatif)
- LVA : coeff 4
- LLE : coeff 1



# TEMPS DES ÉPREUVES DE LANGUES SERIE L

SERIE E	CE+EE		EO	
	LV1	LV2	LV1	LV2
L	3h	3h	30 min	30 min



# CALCUL DE LA NOTE DE LANGUE VIVANTE (LV1 ET LV2)

- CE + EE : 50%
- EO : 50% ( LV1/2 + LVA)



# COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

## TOUTES SÉRIES : LV1 ET LV2

SOUS-PARTIE NOTÉE SUR 10 POINTS AU DEMI-POINT PRÈS

### supports

- 1, 2 ou 3 documents
- de type informatif, descriptif, narratif ou argumentatif
- en lien avec les notions du programme
- pouvant comporter des éléments iconographiques
- épreuve ponctuelle terminale

### Aptitudes évaluées

- B2 – LV1
  - Identifier
  - Repérer
  - Comprendre
  - Percevoir
- B1 – LV2
  - Identifier
  - Repérer
  - Comprendre



# EXPRESSION ÉCRITE

## TOUTES SÉRIES : LV1 ET LV2

SOUS-PARTIE NOTÉE SUR 10 POINTS AU DEMI-POINT PRÈS

### production

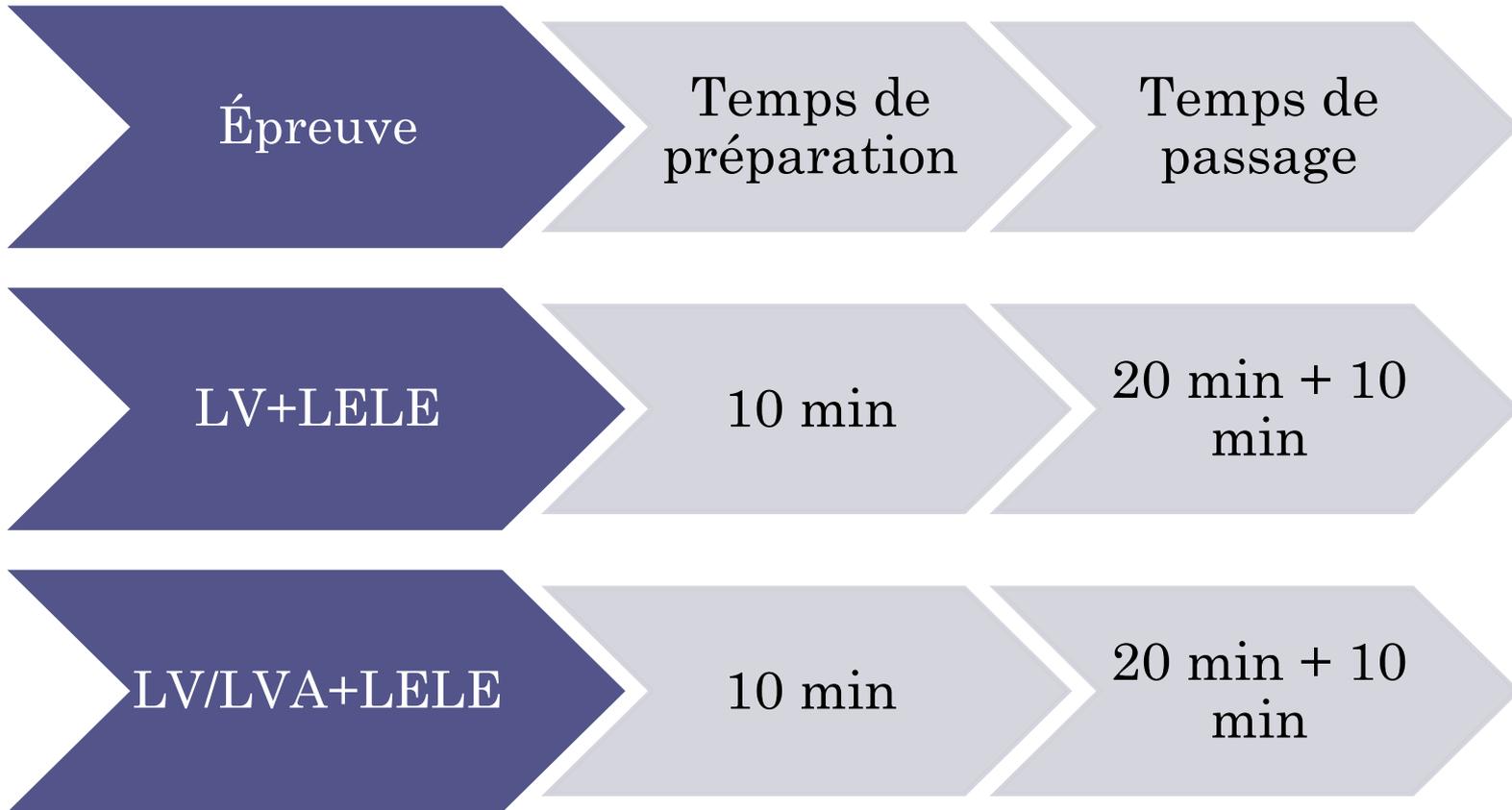
- un ou plusieurs textes
- prenant appui sur des événements, faits ou prises de positions identifiés dans la partie « compréhension » (B1 / B2)
- ou sur un document « tremplin » (B2)

### Aptitudes évaluées

- B2 – LV1
  - Construire un texte
  - Rédiger dans une langue correcte
  - Articuler son discours
  - Argumenter
  - Nuancer
  - Justifier une prise de position
- B1 – LV2
  - Construire un texte
  - Rédiger dans une langue correcte
  - Articuler le discours



# COMBINAISON OU FUSION DES ÉPREUVES ORALES - SÉRIE L



# EXPRESSION ORALE OBLIGATOIRE :

## SÉRIE L - LV1 ET LV2

### EPREUVE PONCTUELLE TERMINALE

SOUS-PARTIE NOTÉE SUR 20 POINTS

#### MODALITES

- 10 min de préparation 20 min d'épreuve
- Présentation par le candidat de la liste des notions et des documents étudiés
- L'examineur choisit une notion
- Présentation de la notion : 10 min  
Entretien avec le professeur : 10 min

#### APTITUDES EVALUEES

- B2 – LV1 et B1 – LV2
- S'exprimer en continu
- Prendre part à une conversation
- Intelligibilité /  
recevabilité linguistique



# LANGUE VIVANTE APPROFONDIE :

## SÉRIE L – SPÉCIALITÉ EN LV1 OU LV2

### MODALITES

- Préparation : 10 min  
Epreuve : 30 min
- Proposition par le candidat de deux dossiers, chacun sur une notion étudiée dans l'année
- Choix d'une notion par l'examineur
- Présentation de la notion : 10 min  
Entretien avec l'examineur : 20 min

### APTITUDES EVALUEES

- C1 – LV1 et B2 – LV2
- S'exprimer en continu
- Prendre part à une conversation
- Intelligibilité / recevabilité linguistique
- DOSSIER
  - Deux documents étudiés dans l'année, plus un troisième document au choix du candidat (complément, illustration)



# LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE - SÉRIE L

## MODALITES

- Préparation : intégrée à l'épreuve précédente
- Epreuve : 10 min
- Proposition par le candidat de deux dossiers, chacun sur une thématique étudiée dans l'année
- Choix d'une thématique par l'examineur
- Présentation de la thématique : 5 min  
entretien avec l'examineur : 5 min

## APTITUDES EVALUEES

- B1 vers B2
- Présentation du dossier
- Niveau de lecture des documents
- Culture littéraire
- Expression orale
  
- DOSSIER
- Trois extraits d'oeuvre(s) étudiée(s) (roman, théâtre, poésie), plus tout document au choix du candidat portant sur la réception des oeuvres



# DÉROULEMENT DES ÉPREUVES COMBINÉES EN SÉRIE L

ÉPREUVE	TYPE D'ÉPREUVE	DÉROULEMENT
LV1 ou LV2 + LELE	2 épreuves consécutives	10 min EOC - 10 min EOI 5 min EOC - 5 min EOI
LV1 ou LV2 + LVA + LELE	2 épreuves fusionnées et une épreuve consécutives	10 min EOC - 10 min EOI 5 min EOC - 5 min EOI



# ÉPREUVES ORALES DE CONTRÔLE (SECOND GROUPE) REMPLECE LA NOTE D'ÉCRIT

## MODALITES

- Préparation : 10 min  
Épreuve : 20 min
- Le candidat soumet à l'examineur la liste des notions étudiées dans l'année
- L'examineur propose deux documents en lien avec deux notions de la liste. Le candidat en choisit un.
- Prise de parole en continu : 10 min  
Entretien avec l'examineur : 10 min

## APTITUDES ÉVALUÉES

- B2 – LV1 B1 – LV2
- S'exprimer en continu
- Prendre part à une conversation
- Intelligibilité / recevabilité linguistique
  
- DOCUMENTS
- Image publicitaire, dessin humoristique, oeuvre plastique, slogan, titre d'article de presse, question d'actualité...



# NOTIONS A ABORDER EN LITTÉRATURE ETRANGERE EN LANGUE ETRANGERE

- Le je de l'écrivain, le jeu de l'écriture
- La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié
- Le personnage, ses figures et ses avatars
- L'écrivain dans son siècle
- Voyage, parcours initiatique, exil
- L'imaginaire



# NOTIONS A ABORDER EN LANGUE APPROFONDIE

## GESTES FONDATEURS ET MONDES EN MOUVEMENT

- Lieux et formes de pouvoir
- L'idée de progrès
- Espaces et échanges
- Mythes et héros



# NIVEAU ATTENDU EN LANGUE APPROFONDIE

- LV1 : C1 « niveau autonome »

*Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.*

- LV2 : B2 « niveau avancé ou indépendant »

*Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et*

