

## AUTORISATIONS DE SORTIE THEATRE CORBEIL-ESSONNES

Comme chaque année, le lycée organise des sorties théâtre en soirée.

Afin de réduire le coût des sorties et d'en faciliter l'organisation, nous avons choisi de donner rendez-vous aux élèves directement devant le théâtre de Corbeil-Essonnes pour le spectacle ci-contre. **Le rendez-vous se fera donc sur place à 20h**, moment à partir duquel les élèves seront encadrés par les enseignants responsables jusqu'à la fin de la représentation et/ou de la rencontre. Le retour se fera aussi à la charge de la famille.

Il importera donc à chacun de veiller aux informations et horaires, et de respecter les délais afin que les sorties se déroulent dans les meilleures conditions possibles.

En cas d'empêchement ou de souci de transport, merci de prévenir Mme Bainier dès que possible pour envisager une solution.

Cordialement

Mme Bainier

Je soussigné \_\_\_\_\_, responsable de l'élève \_\_\_\_\_, en classe de \_\_\_\_\_ autorise mon fils / ma fille à participer au spectacle « A bien y réfléchir... » le 16/10 organisé par le lycée au théâtre de Corbeil-Essonnes sous les conditions énoncées plus haut. Je joins à cette autorisation un chèque d'un montant de 5€ à l'ordre du trésor public  
merci d'indiquer au dos le nom et la classe de l'élève

Date :

Signature du responsable :

l'élève :

Signature de

N° de portable de l'élève (en cas d'urgence) :

N° de portable du parent responsable :



**Mardi 16/10**

**20h30→22h**

**A BIEN Y REFLECHIR, ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ LA QUESTION, IL FAUDRA QUAND MEME TROUVER UN TITRE UN PEU PLUS PERCUTANT**

*Théâtre*

*compagnie les 26000 couverts*

Les 26000 couverts vous convient à la sortie de résidence de leur premier spectacle de rue en salle (ben quoi, vous avez vu le temps qu'il fait dehors ?).

Irréfragablement jubilatoire. Un spectacle mortel !

C'est une fois de plus un grand « chantier » libéré des conventions : le texte et la musique ne sont pas finis, les accessoires ont été égarés, les acteurs n'y sont pour personne... La porte ouverte à toutes les fenêtres !

Dans cet univers déjanté, tout est possible ! Y compris de voir planer sur le plateau le fantôme du régisseur qui n'a pas réussi à valider ses fameuses 507 heures



d'intermittences avant son décès... C'est donc l'occasion pour la joyeuse troupe de célébrer « l'absurdité risible de la mort ». Une pièce qui mêle macabre et burlesque avec brio.